بسمه تعالی

طرح برنامه عشق زمزمه سی

عشق به آستان مقدس حضرات معصومین علیهم السلام ، خصوصا حضرت ابا عبدالله الحسین علیه السلام ، ریشه در باور مردم استان اردبیل دارد و از دیر باز این مدال افتخار و ارادت بر سینه اهالی این منطقه می درخشد.

استان اردبیل دیار شعر و شعور است.

هم اشعار ماندگار عاشورایی و هم صداهای ماندگار و آسمانی در این استان وجود داشته و دارد.

به همین دلیل استان اردبیل به دیار ذاکران و عاشقان و شاعران حسینی مشهور شده و این شهرت همراه با خلوص ، از نسل گذشته به امروز رسیده و با عنایت خدا و معرفت عاشقان این دیار ، به نسل آینده نیز انتقال خواهد یافت.

با توجه به این که ماندگاری یک اثر عاشورایی به محتوای آن ، یعنی شعر سروده شده نیز بستگی دارد ، به همین دلیل ذاکرین عاشورایی معمولا سراغ شعرای معروف عاشورایی میروند تا در اثر خلق شده خللی وارد نشود . چه بسا نوع و محتوای شعر هم تراز صدای ذاکر یا مادح ، در ماندگاری آن تاثیر دارد.

در برنامه ی پیشنهادی سعی میشود سراغ ارادتمندانی برویم که ذوق و تبحر سرودن شعر عاشورایی را دارند ولی گمنام مانده اند.

کسبه ای که در محل کار خود و در زمانی که ارتباط معنوی و معرفتی برقرار شده، به سرودن می پردازند.

یا عزیزی که در خانه شعر می نویسد و این اشعار لای کتابها و یا در دیوانی ناشناخته گاه گاهی توسط خود او و در خلوت خویش بازخوانی می شود.

با توجه به تحقیقی که انجام شده تعداد این شعرای گمنام عاشورایی در استان اردبیل کم نبوده و نیست ، لذا شناختن و شناسانده آنها چه بسا سبب خلق اثری ماندگار در حوزه آثار عاشورایی خواهد شد.

برنامه مذکور برای مدت زمان 15الی 20 دقیقه تنظیم خواهد شد.

با ورود دوربین به محل کار یا زندگی فرد مورد نظر ، معرفی ایشان آغاز خواهد شد.

ابتدا ابیاتی از اشعار با زبان خود شاعر سروده شده سپس به معرفی خود می پردازد. نام ، محل زندگی، سن ، سابقه سرودن اشعار عاشورایی ، انگیزه این کار ، اساتید احتمالی ، تمایل و آرزوی خوانش اثر توسط مادحین و ذاکرین مشهور و....

در لابه لای این گفتگو از آثار قدیمی و آرشیوی شعرا یا ذاکرین استان استفاده خواهد شد. آثاری که سالهاست در جان و روح مردم رسوخ کرده و زندگی میکند و هر بار که شنیده می شود معرفت میدهد و شورآفرینی میکند.

قسمت پایانی این گفتگو هم با یکی از اشعار آن شاعر گمنام مزین می شود.

آرم شروع ، از تصاویر ضبط شده هر برنامه تولید خواهد شد . به عبارتی آرم شروع هر برنامه معرف و شناسنامه همان برنامه خواهد بود.

برای استفاده بهتر از زمان و ذوق مخاطبان ، آرم پایانی همان قطعه شعری خواهد بود که شاعر در انتهای برنامه می خواند و با اتمام شعر که همراه با موسیقی مرتبط است تیتراژ برنامه در چند ثانیه پخش خواهد شد.

با توجه به تحقیق انجام شده این برنامه قابلیت اجرا از شهادت حضرت مسلم بن عقیل علیه السلام تا اربعین حسینی را دارد.